

VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL

• PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES •



Más información en

derechos culturales.der.unicen.edu.ar

ORGANIZAN



GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE DERECHOS CULTURALES



FACULTAD DE
DERECHO
UNICEN

VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



Día 1 – Jueves 8 de octubre

10:00 hs. - Acreditaciones

10: 15 hs. - Apertura

10:30 hs. – Primera mesa de ponencias – *Eje 1: Eficacia normativa y principios de progresividad*

Coordinación: Ezequiel Valicenti

- Decoud, Agustina Belén - Necesarias usinas: Potencia y centralidad de las organizaciones de la comunidad para la progresividad del ejercicio de los derechos culturales
- Guariglio, Mónica - Derechos culturales: el dilema de su progresividad en las políticas públicas
- Levrand, Norma y Cebrián, Marcelo – Abogar en cultura. Aportes de la abogacía para los derechos culturales en la experiencia argentina
- Silva, Carlos - Los DDCC y el mecenazgo como instrumento de promoción. El caso de la provincia de Santa Fe.

11:45 hs. – Mesa de comunicaciones 1 (online)

Coordinación: Marcelo Cebrián

- Rivarola, Larisa - Reconfiguración normativa en Argentina: una aproximación desde el DNU 345/2025
- Lopez Torres, Lino Armando - El arte como garantía de derechos. Acercarse al PIDESC
- Rios, Rocío Florencia - La cultura en los debates internacionales: análisis del reporte global de políticas culturales de la UNESCO 2025

VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



12:30 hs. - Corte

14:30 hs. – Segunda mesa de ponencias – *Eje 3: Construcción y consolidación del campo disciplinar de los derechos culturales*

Coordinación: Carlos Silva

- Fernández, Gimena Inés - La enseñanza de una mirada antropológica en la escuela secundaria bonaerense: aportes al campo de los derechos culturales desde las prácticas juveniles
- Cebrián, Marcelo Carlos - Hacia una teoría relacional del derecho de autor argentino desde la perspectiva de los derechos culturales contemporáneos
- Colombato, Lucía - Derechos culturales, gobernanza participativa y densidad democrática
- Levrant, Norma – Patrimonio y Derechos Culturales: aportes para la construcción de un campo disciplinar en Argentina
- Valicenti, Ezequiel – Intervenciones *sobre* monumentos y el espacio público: ¿vandalismo, libertad de expresión o participación cultural?
- Escribal, Federico – Derechos culturales y capacidades estatales en la disputa contemporánea sobre el modelo argentino

16:30 hs. – Corte

17:00 hs. – Presentación de libros

- Levrant, Norma (coord.). - Manual de Derechos Culturales, Teseo, 2026
- Colombato, Lucía – La emergencia de los derechos culturales, RGC, 2026
- Escribal, Federico - South American Perspectives on Cultural Diversity, Anthem Press, 2026

17:30 hs. – Coloquio de presentación de trabajos finales del “Curso Introducción a los derechos culturales”

VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



19:00 hs. – Fin del primer día

20:00 hs. – Actividad de cierre del primer día – Centro de Investigación y Posgrado.

- Espacio de encuentro e intercambio, para compartir el cierre de la primera jornada. Contaremos con una propuesta de comida y bebidas. Posteriormente, compartiremos una obra de teatro titulada “Elsa y Anita”, a cargo de la compañía de teatro La Criba.

Día 2 - Viernes 9 de octubre

10:00 hs. – Recorridos culturales

- Visitaremos la colección cervantina y hernandiana ubicada en la Casa Ronco, el Teatro Español de Azul y otras obras del patrimonio cultural de la ciudad.

11:00 hs. – Mesa de comunicaciones 2 (online)

Coordinación: Lucía Colombato

- Graciela Ciselli - De práctica familiar a evento cultural: la Feria Gastronómica y la Fiesta Nacional de Comunidades Extranjeras como Expresiones de diversidad cultural en Comodoro Rivadavia
- Marcelo Hernández - La muestra EDUCO en Comodoro Rivadavia una propuesta para democratizar el acceso al conocimiento
- Tolosa, Diego - La Bienal del Chaco como experiencia de efectividad de los Derechos Culturales

11:30 hs. - Tercera mesa de ponencias - Eje 2 - Gobernanza, monitoreo y garantías judiciales

Coordinación: Norma Levrاند

- Millar Aros, Daniela - Municipalizar la Observación General N.º 21: once ámbitos de acción e indicadores para el monitoreo local de los derechos culturales en Chile
- Delheye, Pedro – El rol de los municipios en la tutela del patrimonio cultural

VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



- Goldenhörn, Moira - Autenticidad, memoria y derechos culturales en la era digital: infraestructuras sociotécnicas de confianza para la preservación del patrimonio documental

12:30 hs. – Corte

14:00 hs. – Cuarta mesa de ponencias - Eje 4 - Experiencias situadas sobre derechos culturales

Coordinación: Ezequiel Valicenti

Primera parte:

- Glok Galli, Mariángeles; Hoffmann, Laura; Madrid, Martina - Activar la memoria: de una práctica escolar participativa a una experiencia comunitaria de derechos culturales
- Garcimuño, Mayra; Maestri, María Laura; Madrid, Ana Paula; Rodríguez, María Victoria; Anselmi, Diego; Hernandez, Gabriela; Pereyra, Rocío; Ennis, María Victoria; Tvihaug, Anabela - Origen Expandido: la Comunicación Pública de la Ciencia como Derecho Cultural
- Di Salvo, Andrea; Benseny, María Agustina; Benseny, María Bernardita - La cultura sucede: una experiencia de gestión cultural situada desde las Yungas Salteñas como aporte a la efectividad de los derechos culturales
- Di Pasquale, Diego Carlos - La supervisión reflexiva como metodología transversal en la gestión cultural

Segunda parte:

- Eilers, Gabriel Andrés - Del acervo a la comunidad: el Complejo Cultural Ronco como garante del acceso al patrimonio y los derechos culturales en Azul

VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



- Calo, Sandra; Funes, Flavia Isabel - Experiencias del Servicio Educativo del Museo Municipal de Ciencias Naturales "Lorenzo Scaglia" para el acceso democrático al patrimonio y la ciencia
- Viazzi, Agustina - La calle, la cárcel y los materiales. Reflexiones desde un contexto de encierro
- Ruiz, Karina - Procomún digital y asociatividad regional: matriz para un repositorio común del fondo documental Salamone

17:00 hs. – Actividad de cierre de las Jornadas: “Acceso a derechos culturales y discapacidad. El proyecto “Diversos Danza”. AECA Azul, Colón 525.

- Presentación: Ezequiel Valicenti y Alicia Lapenta.
- Presentación del fotolibro “Danza sin barreras”.

Actividades:

- Mesa de diálogo sobre inclusión laboral (Instituto n° 2 de Azul)
- Presentación Proyecto de Extensión “Derechos, Turismo y Discapacidad” (Fac. Derecho – UniCen)
- Presentación de la prof. Victoria Assinatto y estudiantes de Profesorado de Educación Inicial (canciones)
- Coreografía de Diversos Danza
- Entrega de ejemplares del libro. Participan: Laura Juárez, ACOFAR, Ana Deutsch y Jorge Meza.
- Cierre: Camila Enríquez
- Brindis y cierre de las Jornadas

Exposiciones:

- Fotografías de Marcelo Bourdette
- Presentación del software manejar la computadora con gestos faciales: Escuela Técnica No2
- Video “Diversos y la ciudad”. Realización NUPA: Camila Enríquez y Alicia Lapenta.