

# VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



## Curso abierto *Introducción a los derechos culturales*

### I.- Presentación

Los derechos culturales constituyen una categoría crecientemente utilizada en el campo de la cultura tanto a nivel global como en nuestra región. Las discusiones sobre identidades y diversidad cultural, ciudadanía cultural, prácticas artísticas y formalización laboral, políticas de fomento, entre otras, son atravesadas por la irrupción de los derechos culturales. Este contexto es desafiado por cierta distancia entre los derechos culturales en tanto consagrados jurídicamente y la apropiación política de los mismos por parte de los actores del sector cultural, así como por una escasa valoración por parte de la ciudadanía en general.

El Curso se propone incidir en ese escenario y ofrecer una formación introductoria que permita contar con categorías básicas para intervenir en los debates.

El curso aborda los fundamentos normativos de los derechos culturales —desde tratados internacionales hasta el constitucionalismo argentino— y profundiza en derechos específicos, como la participación, el patrimonio, la diversidad cultural y la protección de los/as artistas. Además, se abordan los tópicos asociados al desarrollo de políticas públicas sectoriales y a la efectividad mediante garantías judiciales. El objetivo principal es facilitar la incorporación de la perspectiva de derechos culturales en la práctica profesional y académica sin necesidad de especialización previa.

### II.- Destinatarios/as

El curso está destinado a estudiantes y graduados/as de diferentes disciplinas que se encuentren interesados/as en profundizar los problemas vinculados al concepto, desarrollo y efectivización de los derechos culturales. Asimismo, estará abierto a quienes se desempeñen como gestores culturales y trabajadores del sector cultural en general, y funcionarios/as públicos/as vinculados/as al diseño, implementación o evaluación de políticas culturales.

### III.- Carga horaria y modalidad

El Curso se desarrollará mediante 8 clases sincrónicas (por Zoom), que suman un total de 16 hs. de formación. Las clases tendrán una duración de 2 hs., y una frecuencia semanal.

Los encuentros se desarrollarán los **jueves de 18 a 20 hs.** La fecha de inicio está prevista para el 4 de junio.

# VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE DERECHOS CULTURALES



FACULTAD DE  
**DERECHO**  
UNICEN

## IV.- Contenidos

### Unidad 1: Fundamentos y marco normativo de los Derechos Culturales.

Introducción y conceptos fundamentales. Definición de cultura y derechos culturales. Características esenciales: Universalidad, indivisibilidad, interdependencia y diversidad cultural. Marco normativo internacional y regional: el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC) y el Protocolo de San Salvador. El caso argentino: recepción normativa y el paradigma del constitucionalismo cultural en la Constitución Nacional y las constituciones provinciales.

### Unidad 2: Análisis de derechos culturales específicos

Acceso y participación: el derecho a tomar parte en la vida cultural, acceder a la información y el derecho a la comunicación.

Identidad y patrimonio: el derecho al patrimonio cultural material e inmaterial y los procesos de patrimonialización.

Autoría y derechos autorales: Protección de los intereses morales y materiales de los creadores en entornos analógicos y digitales (IA).

Memoria e identidad: el derecho a la memoria como pilar de la justicia transicional y su relación con colectivos vulnerados.

Diversidad cultural: El binomio identidad/diversidad y los desafíos de la interculturalidad frente a la asimilación.

### Unidad 3: Gestión, promoción y protección de los Derechos Culturales

Las políticas culturales: modelización y formulación de políticas públicas con enfoque de derechos.

Monitoreo y seguimiento: Sistemas de indicadores y mecanismos de monitoreo en Naciones Unidas y el sistema interamericano.

Garantías judiciales: Herramientas para la defensa de los derechos, tales como el amparo, medidas cautelares y el litigio estratégico.

Actividad administrativa: El rol del Estado como garante, la regulación de servicios públicos culturales y los regímenes de fomento

## V.- Cuerpo docente

El cuerpo docente está compuesto por integrantes del Grupo de Estudios sobre Derechos Culturales de la Argentina:

Dra. Lucía C. Colombato (UNLPam); Dra. Graciela Ciselli (UNPSJB-UNPA); Dra. Norma Levrant (UADER); Abog. Esp. Carlos Silva (UNR); Lic. Federico Escribal (UNA-UNLP); Abog. Esp. Ezequiel Valicenti (UNICEN); Abog. Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del CABB); Abog.

# VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL



GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE DERECHOS CULTURALES



FACULTAD DE  
**DERECHO**  
UNICEN

Débora Fassio (UNC - Colegio de Abogados de Córdoba), Mg. Abog. Antonella Duplatt (UNPSJB) y Lic. Marcelo Hernández (UNPSJB).

## VI.- Cronograma

Los contenidos se desarrollarán conforme el siguiente cronograma de encuentros:

Fecha	Tema	Docente
4/junio	<b>U.1.</b> Introducción y conceptos fundamentales	Marcelo Cebrian
11/junio	<b>U.1.</b> Marco normativo internacional, regional y nacional	Ezequiel Valicenti y Débora Fassio
18/junio	<b>U.2</b> Acceso y participación. Diversidad Cultural.	Graciela Ciselli y Marcelo Hernandez Lucía Colombato
25/junio	<b>U.2</b> Identidad y patrimonio. Memoria e identidad	Graciela Ciselli y Antonella Duplatt
2/julio	<b>U.2</b> Autoría y derechos autorales	Ezequiel Valicenti
<b>Corte por receso</b>		
6/ago	<b>U.3.</b> Las políticas culturales	Federico Escribal
13/ago	<b>U.3.</b> Garantías judiciales. Monitoreo y seguimiento	Débora Fassio y Norma Levrant Lucía Colombato
20/ago	<b>U.3.</b> Actividad administrativa	Carlos Silva
27/ago	Encuentro para la elaboración del trabajo final	

## VII.- Acreditación: Coloquio en las VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

Para acceder al certificado de participación al curso, se deberá asistir al 75% de los encuentros (6 de 8 encuentros).

Para acceder al certificado de aprobación del curso será necesario asistir al 75% de los encuentros y aprobar una evaluación final que consistirá en el desarrollo de una comunicación

# VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales

*Desafíos para la eficacia y el desarrollo progresivo de los derechos culturales*

**8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2026 - AZUL**



en la que se aborde y problematice algunos de los temas tratados a lo largo del curso. Dicha comunicación podrá ser presentada en un Coloquio que se desarrollará durante las VI Jornadas Nacionales de Derechos Culturales a desarrollarse el 8 y 9 de octubre de 2026 en la Facultad de Derecho de la UNICEN, con sede en Azul.

## **VIII.- Aranceles y certificación**

La actividad será certificada por la Facultad de Derecho de la UNICEN. La participación es abierta, sujeta a la disponibilidad de cupo y al pago de los siguientes aranceles:

- comunidad académica Facultad de Derecho UNICEN: sin arancel
- estudiantes universitarios y terciarios: \$15.000
- abogados/as; gestores/as culturales; funcionarios/as y trabajadores/as de la administración pública: \$50.000
- público en general: \$70.000

## **IX.- Consultas e inscripciones**

Por consultas e inscripciones, comunicarse con la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho en [posgrado@der.unicen.edu.ar](mailto:posgrado@der.unicen.edu.ar) o por WhatsApp al 2281 65-9039.